

## FORMANDSBERETNING FOR ÅR 2014

Velkommen til Årets generalforsamling, som er foreningens **nr. 60**, så i år vi kan vi fejre ”**diamantår**” i foreningen.

Det er dejligt at se så mange fremmødte. Sidste år var vi ramt af en voldsom snestorm, som betød, at rigtig mange ikke kunne komme frem og få del i lodtrækningen. Det resulterede i, at der var **3** værker vi ikke kom af med. Men disse er selvfølgelig med i år.

Det var også rigtig dejligt at se mange af jer i lørdags – der på trods af sne – mødte op til ferniseringen, hvor i mødte Årets kunstner, Peter Skovgaard, som fortalte om sin kunst. I var med til at gøre det til en rigtig hyggelig formiddag.

Vi har i det sidste år afholdt **8** bestyrelsesmøder.

På det første bestyrelsesmøde konstituerer bestyrelsen sig og den netop overståede generalforsamling evalueres. Derudover planlægges ”Årets opgaver” og årets bestyrelsesmøder fastlægges.

I 2014 har vi brugt knap **kr. 278.000** på de kunstværker, der er til bortlodning i år. Den samlede værdi af værkerne er dog noget højere. Vi forsøger nemlig at få så meget for pengene som overhovedet muligt – uden at fornærme kunstneren – og uden at gå på kompromis med kvaliteten.

Vi har i 2014 oplevet, at prisen på et kunstværk har fået ”en tak opad”, men vi synes alligevel vi har formået, at gøre nogle gode indkøb, hvilket vi håber i kan se i de værker, der er til bortlodning i år.

Vi er i dag **392** medlemmer i Århus Rådhus Kunstforening, hvilket er **9** færre end i 2013. Så medlemsantallet er fortsat faldende. De medlemmer, der har meldt sig ud af foreningen, har heldigvis alle udtrykt for, at de har været rigtig glade for at være medlem af foreningen.

Faldende antal medlemmer betyder også færre penge at købe kunst for. Vi har derfor fortsat et mål i Bestyrelsen om, at få medlemstallet op i nærheden af 450 – og har derfor reklameret for kunstforeningen på vores Intranet. Og vi vil også opfordre jer som medlemmer til at hjælpe med at gøre lidt reklame for kunstforeningen på jeres arbejdsplads. Vi har nogle flyers liggende heroppe med en QR-kode, som i gerne må hente og hjælpe med at distribuere. Det er også muligt, at hente pjecen

om foreningen på hjemmesiden, og der findes et LINK til foreningen på Aarhus Kommunes Intranet, Medarbejderportalen.

Også i 2014 har bestyrelsen modtaget forslag fra jer på nogle kunstnere som I synes vi skulle besøge – nogle af disse har vi aflagt et besøg. Vi er rigtig glade for jeres forslag - så bliv endelig ved med at melde ind.

Vi har besøgt kunstnere både i og uden for kommunen, censurerede udstillinger, gallerier, atelier mv. Det er altid gode og berigende oplevelser, og det er også altid spændende om I som medlemmer kan lide det vi køber.

Bestyrelsen har i år bl.a. besøgt Påskeudstillingen i Aarhus Kunsthall, Pegasus Kunst og Antik, Galleri Møller With, V56, Lunchmoney, Profilen, Charlotte Fogh m.fl..

Vi har også i 2014 været på den årlige lørdagsudflugt, som denne gang gik til Ry / Aarhus – området. Vi så megen god kunst og købte bl.a. 2 keramikskulpturer af keramikker Barbro Åberg, værket "Solitude" af maleren Jacob Winter, 1 oliemaleri og 1 foto af Steen Larsen samt kvindefigur i bronze af Eva Haraldsted og keramikfigur af Mariko Wada.

Derudover har vi naturligvis besøgt den århusianske kunstner, Peter Skovgaard, som har værksted i Viby.

Peter er som nævnt "Årets Kunstner" og flere af jer havde fornøjelsen af at møde ham til ferniseringen i lørdags. Peter Skovgaards kunst omfatter bl.a. malerier, installationer, papirklip, udsmykninger og skulpturer. Hans kunstværker er ekspressionistiske og bliver – som han sagde i lørdags – til ved "spontanitet og iagttagelse uden af være kontrollerende".

Peter har udstillet i bl.a. Tyskland, Nederlandene, USA og har bl.a. lavet det markante og abstrakte lyskunstværk, der udsmykker Aarhus City Tower, som bl.a. huser Comwell Hotel i Aarhus – det er en imponerende lysinstallation, der giver højhusets gæster en varm velkomst og en lysinstallation, der udsmykker hele indgangsområdet i bygningens stueplan,. Det er også en installation, hvor farverne konstant ændrer sig. Peter Skovgaard kalder værket for "Drive-in kunst" – kunst man kan opleve som gæst inde i højhuset, men også som fodgænger eller bilist når man passerer højhuset i Værkmestergade.

Udover Årets kunstner vil jeg fremhæve vores besøg på Galleri Profilen, hvor vi i anledning af Asger Jorns 100 års jubilæum har købt en af Jorns meget sjældne raderinger fra 1940. Raderingen er i øvrigt afbilledet i bogen "Asger Jorn Kunst", som er skrevet af Lars Morell og udgivet i jubilæumsåret. I 1960 stiftede Asger Jorn sammen med sin bror Jørgen Nash, det berømte og berygtede kunstnerkollektiv Drakabygget i Skåne.

Jørgen Nash der var protestkunstner påtog sig i sin tid ansvaret for halshugning af fruen, - altså den lille havfrue. Her bag mig, er han repræsenteret med litografiet "Lyrefuglen og katten". Han boede på Drakabygget til sin død og hans kone, Lis Zwick, som også er kunstner, lever i bedste velgående og bor stadig på Drakabygget. Vi har haft lejlighed til at hilse på den farverige kunstner til en fernisering på en separatudstilling med hende. Her købte vi to værker, en tushtegning og en akvarel.

Det var alt andet end kedeligt på Drakabygget, det kan datteren skuespiller Cecilia Zwick Nash - som voksede op på Drakabygget - fortælle mange historier og anekdoter om. Cecilia optræder med teaterforestillingen "Livet bliver ikke genudsendt" over sin far, Jørgen Nash' digte og med musik af Poul Halberg. Signerede CD / DVD fra forestillingen udloddes sammen med Lis Zwicks værker. CD'en / DVD'en som også indeholder anekdoter fra Drakabygget, kan ikke købes i butikker.

Til nogle af værkerne medfølger der en bog - bl.a. til værket af Per Kramer (14), Jes Fomsgaard (19), Line Ringtved Thordarson (76 og 79) og til værket af den verdenskendte Cobra – kunstner fra Japan, Yoshio Nakajima. Han kaldes "Solens søn" og debuterede som kunstner allerede som 12-årig (22). Den medfølgende bog er et kunstværk i sig selv. I bogen finder man mange spændende ting og blandt en hilsen til Jørgen Nash og Lis Swick. Yoshio har nemlig også haft tilknytning til Drakabygget i Skåne. Yoshio er repræsenteret på mere end 35 museer verden over udstillede som 20-årig sammen med Asger Jorn. Har er i dag 70 år og tilbringer til den ene halvdel af året i Sverige og den anden i Japan.

Og sidst – men ikke mindst vil jeg lige nævne en ung ny lovende kunstner, 26-årige Martin Fraenkel, der er opvokset hos en fantastisk plejefamilie og som teenager var heldig at finde et frirum ved at arbejde med Street Art.

Martin blev som 19-årig optaget på Det Kongelige danske Kunstakademi og hans kunst tager udgangspunkt i tingene omkring ham. Vi købte værk nr. 5. Martin er i øvrigt fætter til Tal R, som vi også har et par værker af i år.

Vi synes det har været et udmærket og mangfoldigt kunst-år for foreningen og vi håber I kan se, at vi har gjort os umage.

De indkøbte kunstværker hænger vi op i de kantiner vi har til rådighed på vore arbejdspladser og vi udlåner gerne værkerne til interesserede medlemmer, som så "opbevarer" værkerne og får glæde af disse indtil de skal bortloddes. På hjemmesiden kan I se et bredt og repræsentativt udsnit af de indkøbte værker.

### **Hjemmesiden:**

HUSK – at kigge forbi hjemmesiden engang imellem. Foreningens hjemmeside - [www.aarhusraadhuskunstforening.dk](http://www.aarhusraadhuskunstforening.dk) – er stadig vores eneste mulighed for kommunikation mellem bestyrelse og medlemmer. Vi forsøger løbende, at gøre siden så interessant og "aktiv" som muligt. I er fortsat meget velkomne til at bidrage til aktivitet – så hermed en opfordring til jer alle.

Det er også på hjemmesiden I kan finde information om generalforsamlingen, som altid afholdes den sidste mandag i januar måned. Datoen for næste års generalforsamling vil blive lagt på hjemmesiden så snart vi har fået bekræftet, at vi kan leje Rådhushallen – dvs. engang i løbet af februar / marts måned i år.

Som nævnt på sidste års generalforsamling har Service og Ejendomme i Aarhus Kommune givet tilsagn om at stille Rådhushallen gratis til rådighed ved den årlige generalforsamling og udstilling. Dette er vi meget glade for og det betyder, at vi kan købe 2 – 3 værker mere til bortlodning. Så en tak til Aarhus Kommune, der støtter denne medarbejderaktivitet.

Til sidst vil jeg på bestyrelsens vegne gerne takke alle jer, der har hjulpet med de mange praktiske gøremål i løbet af året.

Og som nuværende formand, vil jeg også takke de øvrige bestyrelsesmedlemmer for deres indsats og bidrag til bestyrelsesarbejdet, hvor en positiv tilgang til bestyrelsesarbejdet og ikke mindst de forskellige kompetencer, der er til stede gør, at jeg oplever vi er i stand til at løse alle de forskellige artede funktioner, som er en forudsætning for en god og effektiv bestyrelse.

### **Lodtrækning:**

Kære medlemmer - om lidt skal vi i gang med selve lodtrækningen.

Som i beretningen de sidste par år har vi i Bestyrelsen arbejdet på, at gøre lodtrækningen "digital" – og det er så første gang i år det sker!!! Michael vil før lodtrækningen give en kort orientering om, hvordan det foregår.

Er du heldig at blive udtrukket – så hold dig ikke tilbage. Men benyt din chance for at få et kunstværk med hjem. Også selv om det ikke lige var en af dine første prioriteter.

Da der altid er medlemmer, der er udtrukket, som ikke er til stede, er vi nødt til at trække en del ekstra numre, så vi sikre på, at alle værker bliver bortloddet. Vi udtrækker derfor 175 numre. Hvis dit nummer bliver udtrukket blandt de sidste, kan dette desværre betyde, at alle kunstværker er bortloddet **inden** det bliver din tur, så du alligevel ikke får et værk med hjem. Men vi synes dette er bedre, end at der er værker tilbage, som ikke er valgt og derfor skal "overgå" til næste år.

Inden seancen starter, må jeg på bestyrelsens vegne – også i år - henstille til at ingen – selv tager det billede eller flytter den skulptur man har valgt. Der vil være en fra bestyrelsen eller en af bestyrelsens hjælpere tilstede, som vil overrække værket til det heldige foreningsmedlem, der så skal hjem og glæde sig over sit værk.. Og giv dig tid til at vælge – der er ikke noget, der haster og du kan ikke vælge om.

OG nu er det nu - hvor I skal kaste jer ud i det. ... og som vi altid afslutter med " - HUSK: "Der findes noget for enhver smag undtagen den dårlige". Tak for ordet.

Helle Keblovszki  
Formand

---