

Formandens beretning 2023

"Hvis jeg skaber fra hjertet, fungerer næsten alt; hvis fra hovedet, næsten ingenting".

Sådan lyder et citat af en af de helt store kunstnere vi kan præsentere i år, Marc Chagall.

Vi udlodder to raderinger. De er fra en stor serie Chagall lavede til Nikolaj Gogols roman "Døde sjæle".

Den næste kunstner jeg vil præsentere, skabte i den grad fra hjertet. Det er Hans Horn, han beskrev sig selv som "et ensomt hjerte" i et vanvittigt nazidiktatur. Han var tysk soldat og krigskirurg under 2. Verdenskrig. Hans historie er dokumenteret i Tom Buk-Swientys bog "Det ensomme hjerte" og DR-dokumentaren "Den ensomme soldat".

Han emigrerede til Danmark efter krigen. Han var et musisk talent, og han havde skjult for offentligheden, at han også var en fremragende billedkunstner. Det kom frem efter hans død i 1989.

Han var en ekspressiv maler, og bearbejdede sine krigstraumer gennem sin kunst.

Vi udlodder én af hans akvareller og bogen "Hans Horn – og den evige krig.

En anden ekspressiv maler er den 41-årig københavnske kunstner Martin Fraenkel.

For år tilbage skrev Stiften "Aarhus-galleri gafler talentfuld kunstner", det var Martin Fraenkel. Han startede som Street Art kunstner, og blev i 2001 optaget på Det Kongelige Danske Kunstakademi, hvor maleriet hurtigt blev hans foretrukne medium.

Vi har gafler os et stort oliemaleri.

Det mindste kunstværk vi udlodder i aften, har et stærkt budskab – og er det værk, der er lavet længst væk fra Danmark. Det er den lille bronzefigur af den sydafrikanske kunstner Samuel Allerton fra Cape Town.

Figuren er en viking-kriger, og er fra hans kriger-serie, som er en metafor for, at hans egne børn er de nye krigere for naturen og beskyttere af ørkenen og planetens fremtid. Han udtrykker et behov for at forberede nutidens børn på de udfordringer og ansvar, de vil møde, når de overtager som vogtere af en beskadiget og smuk verden.

Det er vel meget passende, at den lille viking er kommet til Aarhus.

Mange forbinder Aarhus med den rygende mand – som man næsten ikke kan undgå at se, når man bevæger sig rundt på havneområdet. Det er den anerkendte tyske kunstner Hendrik Beikirch, der står bag det kæmpestore vægmaleri på tekstilkajen. I april kom den gamle mand med byens længste skæg til. Han er et symbol på arbejderklassen og fiskerne - de gode folk, der har arbejdet på havnen og bygget den op.

I den anledning købte vi et stort litografi med den rygende mand som motiv.

Vi bliver i Aarhus.

Inspireret af den anmelderroste udstilling på ARoS "The Power of Images" af den islandske kunstner Erró, har vi købt en original håndmalet aquagravure.

Erró er en af Nordens internationale kunstnere, han er 91 år, og bor og arbejder i Paris.

Han er især kendt for sine malede popkunst-collager, han blander billeder og stilarter fra vidt forskellige tider og steder i sin kunstneriske bearbejdning af forbrugersamfund og politik.

Han er også inspireret af kunsthistorien, han har skabt store værker, der hylder det tyvende århundredes store mestre som Picasso, Léger, Magritte og Matisse. Én af hans yndlingsmalere er Picasso, og man ser en tydelige reference i det værk vi har købt.

Bogstavmaleren Poul Pedersen er 1 år yngre end Erró. Sidste år fyldte han 90 år. Det blev bl.a. fejret med en særudstilling på Jorn Museet. Louisiana Channel producerede i den anledning et interessant portræt, som ligger frit tilgængeligt på deres hjemmeside.

Han bliver kaldt bogstavmaleren, fordi hans kunstneriske univers har bogstaver som omdrejningspunkt.

PP eller Poul P, som han også bliver kaldt, er én af pionererne indenfor konceptkunsten i Danmark.

Han er hædret med Statens Kunstfonds livsvarige ydelse, og har fået Eckersberg Medaljen.

Han har boet i Paris siden sidst i 70'erne, efter eget udsagn, fordi der hverken er æ, ø eller å i alfabetet. Vi udlodder 2 værker. Det ene værk er "Alfabetet uden bogstaver". Det består af 25 monokrome felter (A-Z) det er malet efter et simpelt system. Bogstaver, der indeholder diagonale streger, skal være blå. Bogstaver med lige streger skal være gule, og dem med buer skal være røde. Blå slår gul, og rød slår dem alle. Så et R er rødt, fordi buen slår alle streger. Og et K er blå, fordi de diagonale streger slår de lige. Så hvis man fx skal stave til Aino, bliver det blå, gul, blå, rød.

Poul P er repræsenteret med 200 værker på de danske kunstmuseer, herunder ARoS.

En anden interessant kunstner er Franciska Clausen, som var en del af det internationale avantgardemiljø i Paris i tyverne. Sidste år var der en stor særudstilling med hende på ARoS.

Hun var elev hos den berømte franske kunstner Léger, som fik stor betydning for hende.

Vi er superglade for, at det har været muligt at få fat i et af hendes værker - en figurskitse indrammet i dobbelt museumsglas.

På ARoS er også den danske kunstner Rose Eken repræsenteret. På niveau 8 kan man se hendes keramiske værk, som består af køkkenudstyr stablet i en søjle.

Eken arbejder fortrinsvis i keramik, hvor hun genskaber hverdagens genstande som fx ølflasker, cigaret skodder, lightere, junkfood, sko og køkkenredskaber. Man kan i en artikel fra Alt for Damerne læse, at hendes kunst kan blive misforstået. En kunstsamler har fx fortalt, at deres rengøringsdame har tømt askebægre med keramikskodder, og sat dem i opvaskemaskinen.

Vi udlodder 3 værker bl.a. et hverdagsobjekt – et keramisk fejblad med skidt. Om man så vil bruge det til at feje cigaret skodder op med, det må være op til vinderen.

På samme etage på AROS kan man i den permanente udstilling "Human Nature" se værker af den franske maler Georges Rouault. Det kan man også i vores udstilling.

Han er født i 1892. Så hvis man er til ældre fransk kunst, kan man være heldig at vinde en akvatinteradering.

Er man derimod til yngre spansk kunst kan vi præsentere Paco Pomet. Han bor og arbejder i Granada. Han er kendt for sine surrealistiske tegninger og malerier, der kombinerer humor og realisme på en helt unik måde, og ofte med referencer til forskellige landes nationalhistorie.

Vi udlodder 2 små litografier - begge trykt i Paris.

Jens Birkemose var i en årrække bosat i Paris. Han er anerkendt både dansk og internationalt. Han fremhæves som en spændende og provokerende kunstner.

Vi udlodder 2 litografier fra serien "Night is running out" – og det gjorde den for Birkemose i september 22, hvor han 79 år gammel døde efter længere tids sygdom.

Finn Nygaard er også internationalt anerkendt. Han står bag mere end 800 plakater, og har vundet flere priser for sin plakatkunst. Han udstiller og holder foredrag over hele verden, og sidder jævnligt i juryen til store internationale plakatkonkurrencer.

Han har en forkærlighed for jazzmusik, og mange kender sikkert Finn Nygaards ikoniske plakater til Aarhus Jazz Festival.

Vi udlodder et stort grafisk værk med titlen "Sig det med blomster", som stammer fra en udstilling af samme navn, hvor 100 kunstnere udstillede blomsterbilleder.

Politiken-tegneren Mette Dreyer er kendt for sin hurtige og skarpe streg. I 2020 fik hun prisen som "årets journalistiske tegner". Hun er repræsenteret på Museet for Dansk Bladtegning i Den Gamle By, der åbnede i august 23. Udover at være bladtegner er Mette Dreyer også maler.

Vi udlodder et stort maleri med titlen "Shamanens sang".

For blot få år tilbage arbejdede Jack Kabangu som handicaphjælper, nu handles hans kunst for sekscifrede beløb. Kunstsamlere fra hele verden står i kø for at sikre sig et værk af kunstneren, der er født i Zambia og opvokset i Holstebro. Det er gennem Instagram, at han har fået et internationalt gennembrud, og er et eksempel på, at det er muligt at gøre lynkarriere gennem platforme som Instagram.

Vi har stillet os op i køen, for at sikre os to af de helt nye – og måske de første - litografier af Kabangu.

Og så til årets kunstner – vi har valgt den unge kunstner Emil Staggemeier.

Hans kunst trækker inspiration fra hans opvækst og de udfordringer, han har mødt gennem sit liv. Det

fortalte han om til den Artist Talk, vi inviterede til i foråret 23, og som foregik midt i hans soloudstilling "Normal".

Hans opvækst var præget af stramme rammer og mange forventninger. Gennem kunsten vender han vrangen ud på sig selv og lærer at stå ved sine følelser, som f.eks. ensomhed. Og netop det emne førte sidste år til en invitation til at deltage i en museumsudstilling i Berlin.

Staggemeier er fra Fredericia, og i Fredericiaavisen kan man læse, ... "Hans anerkendelse som årets kunstner 2023 er et testamente til hans talent, beslutsomhed og hans evne til at drømme stort. Hans værker er meget mere end blot malerier på et lærred – de er spejlinger af hans sjæl, hans visioner og hans talent som kunstner".

Sidste år havde vi valgt Kristian Djurhuus, kendt som Mormor, som årets kunstner.

Siden da har han udsmykket AGFs udebanetrøje med dele af sit kendte værk "Aarhus Bugten", der skildrer byen set fra bugten med ikoniske steder og bygninger som fx vores rådhus. Vi har købt en trøje, og fået kunstnerens signatur på den. Trøjen er bag glas, og klar til at blive udloddet sammen med et AGF-print.

Det var lidt historie om udvalgte værker, og nu får I en kort status over foreningen i det forgangne år

- Der er fortsat medlemstilgang. Vi kan i år byde velkommen til ikke mindre end 76 nye medlemmer. I alt er vi nu 570 medlemmer i foreningen.
- Når foreningen vokser, bliver den administrativ opgave også større. Vi ønsker at minimere denne del af bestyrelsesarbejdet, og I kan hjælpe ved at være opmærksomme på jeres kontingentindbetaling:
 - a. Ved stillingsskift stopper kontingentindbetalingen automatisk. Kontakt os med det nye medarbejdersnummer for at få genoprettet medlemskabet.
 - b. For jer der indbetaler via bankoverførsel, husk venligst at betale kontingent rettidigt. Alle nødvendige oplysninger finder I på vores hjemmeside.
- Vi har afholdt 8 bestyrelsesmøder
- Vi har besøgt gallerier, kunstmesser og kunstnere i deres atelier, og været på heldags indkøbstur på Djursland.
- Vi har købt kunst for godt 415.000.
- Der er 115 værker i aftenens pulje – de fordeler sig på 113 gevinster Ved sidste udlodning kom vi ikke af med alle værker, de er med i aften.
- 73 forskellige kunstnere er repræsenterede.
- Vi sørger løbende for at opdatere hjemmeside og Facebook med fotos af indkøbte værker

Bestyrelsesarbejdet er jo et frivilligt arbejde, og kræver en betydelig mængde tid og energi. Så jeg vil sige stor tak til mine kollegaer for indsatsen, og et spændende og inspirerende samarbejde.

Og vi er meget taknemmelige for den hjælp og støtte vi får fra bl.a. ophængningsholdet, revisor Bente Johansen, Rådhusbetjentene og Jakob Birkebæk for teknisk vedligeholdelse af hjemmesiden.

Og så er vi kommet til donationen og den ekstraordinære lodtrækning.

Hans August Andersen er anerkendt for sit bidrag til det konkrete maleri på lige fod med kunstnere som Franciska Clausen og Richard Mortensen.

Trapholt har en omfattende samling, hvoraf flere skulpturer og malerier kan opleves rundt om i Kolding, hvor han voksede op, og arbejdede som kunstner.

Serigrafierne som vi har fået doneret, er fra perioden 1975-1991.

Hans August Andersen døde i 2003.

Vi trækker i aften lod om 9 af værkerne. Der vil ikke blive modregnet i lodder.

Man skal være til stede for at vinde, og der kan ikke bruges fuldmagt.

Den ekstraordinære udlodning trækkes umiddelbart før den ordinære lodtrækning.

Og til sidst par ord om selve udlodningen:

- Lodtrækningen er foregået digitalt.
- Vi trækker flere numre, end der er værker. Det gør vi for at sikre, at alle værker forhåbentlig bliver bortloddet.
- Når alle numre er læst op – går vi om i udstillingen.
- Så skal der vælges. Den der bliver udtrukket som nr. 1 vælger først, herefter nr. 2 og så fremdeles.
- I får yderligere instruktion når vi går i gang.
- Der vil være hjælpere til stede – og kun de må tage værker ned og udlevere dem.
- Der ligger papir, plast og papkasser, som I kan bruge til beskytte værkerne med.

Så er jeg nået til vejs ende, og vil slutte beretningen af med et citat af Poul Bogstav Pedersen, og det lyder sådan her:

"Kunsten er vores eneste chance for at overleve som mennesker".

Så ved I det – tak for ordet.

Birgitte K. Carmichael
Formand, Århus Rådhus Kunstforening